



Српско социолошко друштво

**ИЗВЕШТАЈ СА РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА  
ИЗ СОЦИОЛОГИЈЕ У ШКОЛСКОЈ 2022/23. ГОДИНИ**

Републичко такмичење ученика средњих школа из социологије одржано је 18. марта 2023. године у Гимназији Зајечар, Кнегиње Љубице 5, у Зајечару, са почетком у 12 часова. Учествовало је десет ученика који су освојили прво, друго и треће место на регионалним такмичењима из социологије у четири универзитетска центра у Републици Србији (Нови Сад, Београд, Ниш, Косовска Митровица). Четворочлану комисију на републичком такмичењу чинили су:

- 1 Проф. др Јелена Петковић, Департман за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, председница комисије;
- 2 Проф. др Жолт Лазар, Одсек за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, члан са онлајн учешћем;
- 3 Др Анђелка Мирков, Одељење за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Београду, Институт за социолошка истраживања, чланица;
- 4 Доц. др Снежана Попић, Катедра за социологију, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, чланица.

Након представљања радова на јавној, такмичарској презентацији, Комисија је вредновала резултате рада и рангирала ученике у складу са важећим *Правилником за такмичење ученика средњих школа из социологије Српског социолошког друштва*, утврђујући следећу коначну ранг листу:

**I место:**Ученица: **Катарина Станојевић**

Назив рада: „Видео-игре као вид популарне уметности – Млади са друге стране екрана“

Школа: **Средња школа „Свилајнац“**Менторка: **Проф. Милена Миланковић**



## II место:

Ученик: **Андрија Митровић**

Назив рада: **„Прикази рода у југословенском и постјугословенском ратном филму“**

Школа: **Гимназија „Бора Станковић“ у Нишу**

Менторка: **Проф. Катарина Лазаревић Брдар**

## III место:

Сви остали учесници републичког такмичења:

- **Вукашин Димитријевић**, ученик Медицинске школе – Велико Ропотово; Рад: „Филм и друштво-вредносни систем на филму“; менторка проф. **Сања Цуцкић**;
- **Тијана Петровић**, ученица Медицинске школе – Велико Ропотово; Рад „Популарна музика и друштво“, менторка проф. **Сања Цуцкић**;
- **Андреа Кочиш**, ученица Зрењанинска гимназија, Рад: „Друштвена (не)релевантност уметности“, менторка проф. **Маријана Којичић Даљевић**;
- **Петар Марковић**, ученик Гимназије ”Вељко Петровић” Сомбор, Рад: „Популарна музика и млади“, менторка проф. **Соња Крстић**;
- **Андреј Коцић**, ученик Гимназије "Светозар Марковић", Рад: „Југословенска авангардна уметност XX века“, менторка проф. **Јасмина Бабић**;
- **Дуња Мидић**, ученица Гимназије "9. мај", Рад: „Утицај савремене технологије на читалачки укус младих“, менторка проф. **Александра Ивановић**;
- **Сара Росић**, ученица Прве београдске гимназије, Рад: „Доминација популарне културе“, менторка проф. **Снежана Кузмановић**;
- **Илија Стојадиновић**, ученик Пожаревачке гимназије, Рад: „Утицај дистрибуције популарне музике на избор слушалаца“, менторка проф. **Ана Трајковић**.

Комисија није вредновала резултате рада, нити је узела у обзир приликом рангирања следеће ученике који нису присуствовали Републичком такмичењу:

- **Јована Миладиновић**, ученица Гимназије Приштина са седиштем у Лапљем Селу; Рад: „Доминација популарне културе“; менторка проф. **Александра Трајковић**;
- **Горан Торло**, ученик Карловачке гимназије, Рад: „Друштвена (не)релевантност уметности“, менторка проф. **Гордана Ивановић**;



Комисија:



**Проф. др Јелена Петковић**

Филозофски факултет Универзитета у Нишу:

*Jelena Petkovic*



**Проф. др Жолт Лазар**

Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду:

*Zolt Lazar*



**Др Анђелка Мирков**

Филозофски факултет Универзитета у Београду,

Институт за социолошка истраживања:

*A. Mirkovic*

**Доц. др Снежана Попић**

Филозофски факултет Универзитета у Приштини  
са привременим седиштем у Косовској Митровици:



*Snezana Popic*

У Зајечару,

18. 3. 2023.