



Српско социолошко друштво  
Светозара Марковића 36, 11000 Београд  
Тел: 011.2637.834; Моб: 069.8893.167  
Матични број: 07058748; ПИБ: 102855423  
Web: [www.ssd.org.rs](http://www.ssd.org.rs); e-mail: [ssd.beograd@gmail.com](mailto:ssd.beograd@gmail.com)  
Рачун: 205-65241-14, NLB Komercijalna banka

СРПСКО СОЦИОЛОШКО ДРУШТВО

Бр. 72  
05.10.2022 год.  
БЕОГРАД

ДИРЕКТОРУ ШКОЛЕ  
ПРОФЕСОРУ СОЦИОЛОГИЈЕ

Поштовани,

Српско социолошко друштво у сарадњи са одсецима за социологију Филозофског факултета у Београду, Новом Саду, Нишу и Косовској Митровици, организује такмичење ученика средњих школа из социологије, које је уврштено у календар такмичења и смотри ученика средњих школа Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Тема овогодишњег такмичења је:

## **ВИСОКЕ И ПОПУЛАРНЕ УМЕТНОСТИ У СОЦИОЛОШКОЈ ПЕРСПЕКТИВИ**

Правила такмичења:

1. Право на учешће у такмичењу имају сви ученици (трећег и четвртог разреда) средњих школа на територији Србије;
2. Такмичити се могу само индивидуални ученици (један ученик – један рад);
3. Ученици своје радове шаљу у писаном (један штампани примерак) и електронском облику, на адресу најближег универзитетског центра: Београд, Нови Сад, Ниш и Косовска Митровица (адресе су приложене на крају дописа);
4. Рад може да буде теоријског или истраживачког карактера; његов обим је до једног ауторског табака (16 страна), на српском језику, фонт – Times New Roman, величина фонта 12, проред 1,5. Рад мора садржати увод, једно или више поглавља, закључак и списак коришћене литературе;
5. На коришћену литературу у тексту упућује се навођењем имена аутора у загради, године издања и одговарајућих страница, на пример: (Хараламбос, 2002: 779).

У списку литературе се, абecedним или азбучним редом, одговарајуће библиографске јединице наводе на следећи начин:

(а) ако је реч о књизи – Флере, С. [1973], *Образовање за све?*, Новинско издавачко предузеће "Дуга", Београд.

(б) ако је реч о чланку у зборнику – Конел, Р. [1999], "Зашто је класична теорија класична?", у: А. Мимица (прир.), *Текст и контекст. Огледи о историји социологије*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.

(в) ако је реч о чланку у часопису – Мимица, А. и Вулетић, В. [1998], "Где се деде трећи класик? Анализа цитираности Марксових, Веберових и Диркемових радова у часопису *Социологија* 1959–1996", *Социологија*, год. XL, бр. 1, стр. 71–94.

Рад треба да буде сређен у техничком погледу, дакле, штампан у фонту који садржи сва слова нашег језика, без штампарских и правописних грешака, у *justified* формату.

Тема *ВИСОКЕ И ПОПУЛАРНЕ УМЕТНОСТИ У СОЦИОЛОШКОЈ ПЕРСПЕКТИВИ* може бити формулисана и обрађена на различите начине, кроз теоријско промишљање међуодноса друштва и уметности или кроз емпиријско истраживање одређених уметничких сфера. Подтеме у оквиру којих ученици могу разматрати поменућу тему су следеће:

- Друштвена (не)релевантност уметности;
- Доминација популарне културе;
- Уметност и друштвени ангажман;
- Књижевност и друштво;
- Филм и друштво;
- Ликовна уметност и друштво;
- Авангардна уметност у друштвеном контексту;
- Популарна музика и друштво;
- Интернет као место и/или средство развоја популарне уметности.

Пријаве радова за такмичење подносе се до **31. децембра 2022. године**, а завршени радови морају се предати најкасније до **17. фебруара 2023. године**, на следеће адресе електронске поште координатора такмичења (са субјектом: Такмичење ученика средњих школа из социологије):

- [nzvijer@f.bg.ac.rs](mailto:nzvijer@f.bg.ac.rs), [nemmanja@gmail.com](mailto:nemmanja@gmail.com) (Одељење за социологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Чика Љубина 18–20, 11000 Београд);
- [vladan.vidicki@ff.uns.ac.rs](mailto:vladan.vidicki@ff.uns.ac.rs) Одсек за социологију Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, Зорана Ђинђића 2, 21000 Нови Сад);

- [dijana.milosevic@filfak.ni.ac.rs](mailto:dijana.milosevic@filfak.ni.ac.rs) (Департман за социологију Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Ћирила и Методија 2, 18000 Ниш);
- [nemanja.radovanovic1@gmail.com](mailto:nemanja.radovanovic1@gmail.com) (Катедра за социологију Филозофског факултета у Косовској Митровици, Филипа Вишњића б.б., 38220 Косовска Митровица).

Пријава треба да садржи:

- Назив школе коју кандидат похађа;
- Наслов рада;
- Име и презиме предметног наставника социологије;
- Име и презиме кандидата;
- Одељење кандидата;
- Контакт телефон и *e-mail* адресу и предметног наставника и ученика.

Након приспећа радова, врши се селекција оних који ће бити представљени на јавној, такмичарској презентацији,<sup>1</sup> на одговарајућем одсеку за социологију. Одабрани финалисти ће презентовати и бранити своје радове у оквиру финала регионалног такмичења које ће бити организовано **04. марта 2023. године** у исто време на четири различита одсека за социологију (Београд, Нови Сад, Ниш и Косовска Митровица).

Право учешћа на републичком такмичењу имају ученици који су на регионалним такмичењима освојили прво, друго и треће место. Републичко такмичење ће се одржати **18. марта 2023. године**.

Молимо Вас да своје ученике о овоме благовремено обавестите, како би могли да узму учешћа на такмичењу. За детаљније информације можете се обратити на горе наведене електронске адресе координатора такмичења.

У Београду, 05.10 2022. године.



С поштовањем,

проф. др Слободан Миладиновић  
Председник ССД

<sup>1</sup> Због још увек актуелне ситуације у вези са вирусом корона, уколико услови не дозволе уобичајени начин одржавања такмичења, комисије ће узимати у обзир само писане верзије радова, без усмене одбране. Одлука о начину одржавања такмичења биће донета у складу са тадашњим околностима о чему ће учесници бити благовремено информисани.