Инструкции для авторов

Авторов, желающих опубликовать свои статьи в международном тематическом сборнике „Во славу профессора Джордже Тасича“, просим придерживаться следующих требований к оформлению:

Способ отправки статьи

Документ с полными данными (см. раздел СОДЕРЖАНИЕ СТАТЬИ) отправляется на адрес конференции:

ssd.konferencija@gmail.com

СРОК ОТПРАВКИ СТАТЬИ: **30 августа 2022 г.**

КАТЕГОРИЯ (ТИП) СТАТЬИ: принимаются только оригинальные научные статьи

ЯЗЫК

Язык статьи: английский, русский или сербский. Статьи на сербском языке следует писать исключительно кириллицей. Принимаются к печати и статьи, написанные на других иностранных языках, наиболее распространенных в международной научной коммуникации, если соответствуют приведенным ниже критериям.

СОДЕРЖАНИЕ СТАТЬИ

Статья должна содержать следующие элементы, указанные в следующем порядке:

* имя, отчество и фамилия автора; адрес электронной почты в сноске; год рождения в особой концевой сноске;
1. аффилиация автора, с указанным полным названием организации (если речь идет о сложной организации, то указываются все организационные уровни, от самого высокого до самого низкого (напр. название университета, название факультета/института, название департамента, кафедры...);
* заголовок (должен отражать содержание статьи, но при этом надо следовать принципу экономичности);
* та же аннотация, которая была отправлена при подаче заявки на участие в конференции, и те же ключевые слова, на том же языке, что и сама статья;
* текст статьи;
* литература;
* источники;
* Summary (резюме) на английском языке. Резюме должно содержать следующие элементы:
1. имя, отчество (или инициал имени отца для авторов, у которых нет отчества) и фамилию автора (с диакритическими знаками);
2. заголовок на английском языке;
3. слово Summary;
4. текст резюме на английском языке (В качестве резюме можно использовать аннотацию статьи, но желательно, чтобы она была в более расширенном виде, длиной не более 10% объема всей статьи).
5. ключевые слова на английском языке (те же самые, что и в Аннотации).

ОБЪЕМ СТАТЬИ

Ожидаемый объем статьи – не более 28.800 печатных знаков, включая пробелы (текст в сносках не входит в этот объем). Статьи могут превышать ожидаемый объем до 10%, НО НЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ МЕНЬШЕ ЕГО.

ФОРМА

Формат файла

Статьи должны быть представлены в формате .doc. Обратите внимание на то, что использование формата .docx может привести к потере форматирования при редактировании или при внесении в программу для подготовки текста к печати.

Рисунки, карты, фотографии и иллюстрации подаются в отдельных файлах, в формате JPG, с разрешением более 300 х 300 точек на дюйм. Векторные рисунки подаются в EMF или WMF форматах.

Рисунки, карты, фотографии и иллюстрации подаются в отдельных файлах, а в тексте статьи следует писать название иллюстрации на том месте, где она должна находиться, на языке статьи и на языке резюме. Графики, сделанные в текстовом редакторе, остаются внутри текста, а те, которые сделаны внешней программой, подаются в отдельных файлах.

Шрифт

В статьях следует использовать шрифт Times New Roman. Статьи, написанные нестандартными шрифтами, не будут приниматься.

Нумерация

Абзацы, заголовки и подзаголовки не нумеруются. Необходимо правильно структурировать статью, отделив заголовок и подзаголовки от остального текста.

Цитаты

Более длинные цитаты, не являющиеся частью предложений, выделяются в новый абзац и пишутся в кавычках, без использования курсива, за исключением цитат, написанных курсивом в цитируемом источнике.

Стихи следует писать курсивом.

Таблицы

Таблицы должны быть простыми, без цветов и теней. Отступы и выравнивание текста в таблицах следует выполнять путем автоматического форматирования, а не путем добавления пробелов вручную. Все таблицы в Сборнике будут переформатированы, поэтому нельзя придавать им особый вид. Каждая таблица должна иметь заголовок на языке статьи и языке резюме.

Выделение текста

Для выделения текста используйте курсив. Следует избегать использование прописных букв, жирного и подчеркнутого шрифтов. В случае необходимости использования нескольких способов выделения текста, следует придерживаться следующего порядка: курсив, малые прописные буквы, малые прописные буквы курсивом. В особых случаях, в соответствии с требованиями отдельных научных областей, допускается использование прописных букв.

Сноски

Сноски следует вставлять только автоматически, используя соответствующую опцию для вставки сносок в текстовом редакторе. Нумерация идет непрерывно арабскими цифрами, начиная с 1. Самая длинная сноска может содержать до 100 слов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

В разделе Литература указываются ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО цитируемые источники, но не и остальные источники, использованные при подготовке рукописи.

Библиографические ссылки оформляются применением стиля АПА, в соответствии с языком и письмом статьи.

Библиографические ссылки, внутритекстовые и затекстовые, даются без транскрипции, на языке оригинала. В случае если цитированный источник написан кириллицей, то внутритекстовые и затекстовые ссылки должны быть написаны кириллицей, а если источник написан латиницей, то ссылки тоже должны быть написаны латиницей.

Указывается только одно место издания, даже в том случае, когда в самом источнике указано более одного.

Внутритекстовые ссылки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор(ы) в тексте | Первое упоминание в тексте | Второе (и последующие) упоминание |
| Произведение одного автора | Бжежински (2001) | Бжежински (2001) |
| Произведение двух авторов | Поповић и Станојчић (1994) | Поповић и Станојчић (1994) |
| Произведение от трех до пяти авторов | Минић, Ристић, Вујовић, Цвејић, Ранђеловић (2010) | Минић и др. (2010) |
| Произведение шести и более авторов | Хонкинен и др. (2008) | Хонкинен и др. (2008) |
| Группа авторов (институт, организация, учреждение) с широко известной аббревиатурой  | Српска академија наука и уметности (САНУ, 2005) | САНУ (2005) |
| Группа авторов без широко известной аббревиатуры | Центар за професионални развој запослених у образовању (2010) | Центар за професионални развој запослених у образовању (2010) |

Один автор:

Бжезинский (2001), в качестве причины, из-за которой….

или

Еще в 2001 г. Бжезинский утверждал, что…

Два автора:

Илич и Петрович (2007) подчеркивают огромное значение...

или

И сербские авторы (Илић и Петровић, 2007) подчеркивают огромное значение…

Несколько авторов:

Джорджевич, Илич и Петрович (2007) обсуждают вопросы…

Каждое последующее упоминание этого источника в тексте:

Илич и др. (2007) обсуждают вопросы…

Если автор статьи ссылается на нескольких авторов одновременно, согласно требованиям стиля АПА, внутри одних и тех же библиографических скобок их работы указываются в алфавитном порядке.

Авторы, считающие это допустимым (Бенкс, 2008; Lyons, 2005; Симонс, 2003) подчеркивают, что…

Внутритекстовая ссылка в скобках

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор(ы) | Библиографическая ссылка при первом упоминании источника | Библиографическая ссылка при втором (и последующим) упоминании источника |
| Произведение одного автора | (Бжежински, 2001) | (Бжежински, 2001) |
| Произведение двух авторов | (Поповић и Станојчић, 1994) | (Поповић и Станојчић, 1994) |
| Произведение трех до пяти авторов | (Минић, Ристић, Вујовић, Цвејић, Ранђеловић, 2010) | (Минић и др., 2010) |
| Произведение шести и более авторов | (Honkinen & al., 2008) | (Honkinen & al., 2008) |
| Группа авторов (институт, организация, учреждение) с широко известной аббревиатурой | (Српска академија наука и уметности [САНУ], 2005) | (САНУ, 2005) |
| Группа авторов без широко известной аббревиатуры | (Центар за професионалниразвој запослених уобразовању, 2010) | (Центар за професионалниразвој запослених уобразовању, 2010) |

Номер страницы в ссылке отделяется запятой, при использовании аббревиатуры «*стр*.» (в статье на сербском), «*с*.» (в статье на русском), p. pp. (в статье на английском), напр. (Бжезинский, 2001, с. 145)

Оформление списка литературы – обзор самых частых типов ссылок

Монографии

Фамилия, Инициал имени. (год издания). *Название монографии курсивом*. Место издания (город): Название издательства.

Если существует несколько городов с одинаковым названием в различных странах (что часто встречается в США), после названия города указывается название страны (штата).

Если монография доступна в электронном виде, указывается ссылка на сайт в конце библиографической ссылки.

Тодоров, Ц. (1987). *Увод у фантастичну књижевност*. Београд: Рад.

Михајловић, Д. (2012). Психолошке расправе. Нови Сад: Издавач. Режим доступа: <http://linkknjige.co.rs>

Сборники, раздел в книге, материалы конференций

Фамилия, Инициал имени. (год издания). Название статьи. В: Инициал имени и фамилия редактора (под ред. или ред.), *Название публикации курсивом.* (номер страниц от страницы-до страницы). Место издания: Название издательства.

Perović, A. (2015). Razumevanje ličnih i povratnih zamenica kod odraslih sa Daunovim sindromom. У: М. Лончар-Вујновић (прир. и ур.), *Сусрети народа и култура: међународни тематски зборник* (271–287). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.

Периодические издания

Фамилия автора, Инициал имени. (год издания). Заглавие статьи. *Название журнала курсивом,* номер журнала, (номер в текущем году), номер страницы, на которой статья опубликована от страницы-до страницы.

Если у статьи есть цифровой идентификатор DOI, он указывается в конце ссылки.

Если у статьи, скачанной из электронного источника, нет цифрового идентификатора DOI, то указывается ссылка на сайт.

Петровић, А. (2014). Философија образовања и људска слобода. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, 44 (1), 447–461. doi:10.5937/zrffp44–5873

Марковић, Д. (2013). Компетенција и инвентивност – основне парадигме високог образовања у наступајућем друштву знања. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, 43 (1), 323–335. Режим доступа: http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-3293/2013/0354-32931301323M.pdf

Словари и энциклопедии

Заглавное слово. (год издания). В: Инициал имени, Фамилия (под. ред. или ред.). *Название публикации курсивом* (номер издания, том, страница). Место издания: Название издательства.

Computers. (1999). In: J. Clute & P. Nicholls (Eds.). T*he Encyclopedia of Science Fiction* (2nd. ed, p. 253). London: Orbit.

Мандрагора. (2008). У: П. Ћосић и др. *Речник синонима* (стр. 315). Београд: Корнет.

Онлайн энциклопедия:

Van Gulick, R. (2014). Conscioussness. In E. N. Zalta (Ed.). The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2016 ed.). Retrieved from https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/consciousness/

Онлайн издание, без имени автора и редактора:

Cyberpunk. (n.d.) *Merriam-Webster’s online dictionary*. Preuzeto 8. marta 2017. sa http://www.merriam-webster.com/dictionary/cyber punk

Газетные статьи

Фамилия, Инициал имени. (дата издания). Заголовок статьи. *Название газеты курсивом,* номер страницы.

Если автор неизвестен, напишите Аноним.

Петровић, С. (1992, 12. август). Лепота писане речи. *Дневник*, стр. 14.

Онлайн издания:

Радовић, Д. (2008, 11. март). Од Пикаса до Марине Абрамовић. *Политика*. Преузето са: http://www.politika.rs/scc/clanak/35894/Од-Пикаса-до-Марине-Абрамовић

Неопубликованные кандидатские и докторские диссертации

Фамилия, Инициал имени. (год). *Название диссертации курсивом* (защищенная докторская/кандидатская диссертация). Название института, Место защиты.

Iričanin, G. (1983). *Stepen interferencije pri usvajanju rečeničnih obrazaca u nastavi nemačkog jezika* (neobjavljena doktorska disertacija). Filozofski fakultet, Novi Sad.

Неопубликованные рукописи

Фамилия автора. Инициал имени. (год). *Название рукописи курсивом.*  Неопубликованная рукопись [или Рукопись готовится к печати].

Неопубликованные рукописи с аффилиацией

Фамилия автора, Инициал имени. (год). *Название рукописи курсивом*. Неопубликованная рукопись, Кафедра, Факультет (Институт) Университета, Город, Страна.

Аудиовизуальные средства массовой информации

Фильм

Фамилия продюсера, Инициал имени (продюсер), & Фамилия режиссера, Инициал имени (режиссер). (год). *Название фильма курсивом* [фильм]. Страна: Киностудия.

Петровић, Д. (продуцент), & Бјелогрлић, Д. (режисер). (2010). *Монтевидео, Бог те видео!* [филм]. Србија: Intermedia Network, Радио телевизија Србије.

Эпизод телесериала

Фамилия сценариста, Инициал имени (сценарист), & Фамилия режиссера, Инициал имени (режиссер). (год транслирования). Название эпизода [эпизод телесериала]. В: Инициал имени, Фамилия (исполнительный продюсер), *Название телесериала курсивом*. Город: Телеканал.

Перишић, П. (сценариста), & Вукобратовић, М. (режисер). (1993). Мушка мама [епизода телевизијске серије]. У Синема дизајн (извршни продуцент), *Полицајац са Петловог брда*. Београд: Радиотелевизија Београд.

Видеозапись

Фамилия автора, Инициал имени. ИЛИ Название записи с экрана. (год, день и месяц добавления записи). Название видеозаписи [Видеозапись]. Режим доступа: адрес записи.

Лулић, Ј. (2013, 26. новембар) Драма као књижевни род [Видео запис]. Преузето са https://youtu.be/9h6\_h04ZiBQ

Компьютерные программы для оформления цитат

Большинство из современных текстовых редакторов дают возможность организировать цитаты и автоматически применять стили цитирования. В программе Word, начав с версии 2007, можно оформлять внутритекстовые ссылки и список литературы автоматически в соответствии со стилем АПА.